

Открытый урок по литературе в 7 классе.

***Проблема нравственности в повести
Н.В.Гоголя "Тарас Бульба».***

**Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории Хидзева Р.М.**

2022г.

**Тема: Проблема нравственности в повести Н.В.Гоголя
"Тарас Бульба**

Цели:

образовательная: формировать исследовательские, логические и аналитические способности учащихся, актуализировать знания о таком понятии, как товарищество, героизм и предательство; совершенствовать навыки работы с текстом и умения сравнивать и обобщать;

развивающая: развивать навыки анализировать текст; развивать ораторские способности, умение находить в художественном тексте материал, необходимый для характеристики героя, умения на тексте показать отношение автора, его позицию, формировать умения аргументировать свою позицию;

воспитывающая: воспитывать любовь к истории Родины, чувство патриотизма и национальной гордости, помочь осознать ценность совместной деятельности, воспитывать умение общаться между собой.

Оборудование: слайдовая презентация, текст повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» по учебнику Коровиной В.Я. « Литература 7 класс» (в сокращении), картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

1.Ход урока.

2.Вводное слово учителя.

-Мы с вами прочитали очень интересное произведение Н.В. гоголя « Тарас Бульба» (слайд)

Обратите внимание на эпиграф и попробуйте определить, о чём мы будем говорить на уроке? (о казаках, о Тарасе Бульбе и т.д) (слайд)

«Нет уз святее товарищества!...

Бывали и в других землях товарищи,

Но таких, как в русской земле,

Не было таких товарищей...

Н.В. Гоголь, «Тарас Бульба»

4.Словарная работа

На доске написаны определения слов «нравственность», «нравственный».

Нравственный- соответствующий требованиям высокой нравственности. Нравственный поступок.

Нравственность- внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Человек безупречной нравственности.

Облик-2. Перен. Характер, душевный склад. Нравственный облик человека.

- Итак, ребята, исходя из прочитанных определений, сформулируйте цель нашего урока. О чём мы будем размышлять? (мы должны будем рассмотреть, какими качествами руководствовались Тарас Бульба и его товарищи, Остап и Андрий и где они проявили эти качества .)

5.Проверка домашнего задания.

-Какую давнюю мечту решает осуществить Тарас в 1 главе? (отправить сыновей в Запорожскую Сечь)

- С какой целью? (воспитать в них дух товарищества, патриотизма, веры в вольную Украину)

-Что представляет собой Запорожская Сечь? Каковы здесь нравы и законы? Что такое украинское казачество?(индивидуальное сообщение учащегося)

“Тарас Бульба” – это пример исторической повести. Исторической основой для повести “Тарас Бульба” послужила так называемая украинская казаческая эпопея, длившаяся два века: XVI – XVII. В действительности писатель имел в виду

нарисовать такую картину, в которой отразились бы наиболее типические, коренные черты всей национально-героической эпопеи украинского народа. Что такое украинское казачество? На Приднепровье сбегались беглые крестьяне, крестьяне, спасавшиеся от закрепощения. Эта горсть бежавших от закрепощения крестьян, выросшая вскоре в грозную запорожскую вольницу и ставшая фактически хозяином всего среднего и южного Приднепровья, наводила в течение многих десятилетий страх на турок, татар и польскую шляхту, зарившихся на украинскую землю. Так возникло казачество.

Вольные казаки, вынужденные постоянно воевать, привыкли к бранному быту. Они стали пренебрежительно относиться к хозяйственным заботам, обменивали добытые в бою трофеи на необходимые вещи и еду. Целые дни они проводят в пирах и разгуле, если врага нет близко. Такова обратная сторона их долгой войны во имя воли.

-Каков основной закон Сечи? (основной закон Сечи- закон товарищества).

-Что же объединяет казаков? (вера, патриотизм)

Учитель: Книга “Тарас Бульба” - учебник жизни для молодёжи. И главный нравственный вопрос, над которым задумывается Гоголь – как вырасти достойным человеком, способным в решающую минуту совершить подвиг во имя Родины. Тема патриотизма сейчас актуальна как никогда, так как нравственные качества у современной молодежи не на таком высшем уровне. И наша с вами задача воспитать на примере этих героев достойное поколение.

Учитель: Сравните Остапа и Андрия. В чем их сходство и различие? (Примеры учащихся)

Мы уже проанализировали основные темы повести, охарактеризовали героев, попытались представить атмосферу Запорожской Сечи. Теперь мы постараемся ответить на основной вопрос повести:

Учитель: В чем заключается главный конфликт произведения?

-Перед нами двойной конфликт: политический и личностный. С одной стороны, Тарас Бульба и все казаки противоборствуют полякам, туркам, татарам. С другой стороны, Тарас Бульба убивает собственного сына (Андрия) из-за предательства отчизне.

Учитель: Своими ответами вы еще раз доказали, что характеры Тараса и Андря не однозначны. Автор призывает нас сочувствовать отцу-сыноубийце и сыну-предателю. Найдите в тексте и зачитайте ответы двух героев.

Что такое товарищество и отчизна для Андря и Тараса Бульбы? (чтение отрывков из повести). “А что мне отец, товарищи и Отчизна? Нет у меня никого!” Чем является, с его точки зрения, Родина для человека? “Отчизна моя – ты!” - говорит Андря панне. Каким образом хочет Андря отстаивать своё личное счастье? “И всё, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!”

- Виноват ли Андря, что полюбил прекрасную полячку? Имеет же право человек на личное счастье? Выскажите своё мнение

Человек живёт в мире, в обществе. Личность и общество связаны. Общество вправе требовать уважения, понимания интересов общества, чтобы личность считалась с ним. Андря – эгоист. Человек должен знать, что он имеет право на любовь , но он должен знать и свои обязанности.

- Справедливый ли суд творит Тарас, убивая своего сына? Легко ли ему сделать это?

Трагедия Тараса Бульбы в том, что он главным в своей жизни считал товарищество и высшим смыслом почитал войну(убийство людей ради идеи). Любая война – это зло, кровь, страдания. Но Тарас верен своим принципам , наблюдая жестокую смерть старшего сына, убив младшего, умирая на костре от рук своих кровных врагов, но прославляя отчизну и казаков.

Какое произведение зарубежной литературы мы изучали, где отец убивает своего сына? «Маттео Фальконе»

Учитель: Совершенно по-другому умирает Остап. С какой речью Остап обращается к казакам? Как это его характеризует? (учащиеся зачитывают, говорят, что Остап в своей речи не говорит ни слова о себе. Цель его речи-поддержка товарищей)

Учитель: Почему Гоголь так подробно описывает казнь Остапа?

На протяжении всей повести братья сравнивались. И здесь Гоголь употребляет приём антитезы. Позорной смерти Андрия – изменника противопоставляется героическая смерть Остапа. Андрий умирает один. Остап среди товарищей. Остап берёт на себя самое трудное, так же как в бурсе, в боях. Он показывает пример товарищам, пример доблестной смерти ради товарищей, поддерживая их, Остап стойчески терпит муки. Почему перед смертью Остап хотел видеть именно отца? (он хотел видеть отца, который бы поддержал его в смертных муках, разумным словом освежил и утешил при кончине)

Во все времена повесть «Тарас Бульба» была тем произведением, которое вдохновляло людей, принадлежавших искусству: композиторами разных стран создано 17 опер по мотивам повести Н.В. Гоголя, художники П.Соколов, М. Нестеров, М. Дерегус, С. Иванов, А. Герасимов и многие другие неоднократно обращались к теме повести «Тарас Бульба».

Консультант: Ни одну из своих картин И. Репин не любил так, как «Запорожцев». Художник работал над картиной более 13 лет. В основе сюжета картины лежит подлинное историческое событие. В 1676 году турецкий султан Махмуд IV прислал запорожцам «грозную грамоту», в которой приказывал им добровольно сдаться, запорожцы не остались в долгу. Они отправили султану озорной ответ.

И.Репин изобразил момент, когда запорожцы, сгрудившись у грубо сколоченного стола, сочиняют свое знаменитое письмо. Одно за другим отпускают они острые и язвительные замечания в адрес султана, смеются...

В центре картины изображён атаман Иван Серко, легендарный герой, о котором сохранилось много народных преданий. Возле него- писарь, который явно испытывает удовольствие, вставляя в письмо очередное язвительное словцо.

Учитель: Все ли лица веселые на картине и почему? Как вы думаете, есть ли что-то общее в представлениях Репина и Гоголя о запорожцах? Что объединяет эти произведения? (Репин как будто списал своих героев с героев повести. Запорожцев, удалых, бесстрашных, веселых, сильных духом людей объединяет в повести Н.В.Гоголя и на картине И.Репина братское родство, родство «по духу»)

Учитель: Итак, мы выяснили, что главными ценностями в жизни запорожцев были любовь к родной земле, преданность православной вере, мужество и самоотверженность, товарищество и братство. Учитель: Почему «породниться родством по душе», не по крови может только один человек? (только человек может отдать свою жизнь за жизнь другого).

Учитель: Какие качества проявили казаки в бою? (слайд) С какими словами на устах умирали казаки? Почему так схожи их последние слова?. (их предсмертные слова похожи, потому что они выполняют единое дело, в их речи нет ни единого слова о себе. Они сражаются не за себя, а за веру, родину, товарищей. В этом их сила и мощь).

Учитель: Какое качество объединяет казаков? (героизм) Что такое героизм?.

Смерть Тараса.

Учитель: Почему Тарас попал в плен? О чем говорит неосмотрительный поступок Тараса? О ком думает Тарас перед смертью? В чём заключается величие Тараса? (он не думает о

себе, уже нет в живых сыновей , но товарищи ему как сыновья, все его мысли о товарищах, Родине, смерти он не боится.)

Учитель: Какую черту характера Тараса Бульбы вы выделите прежде всего? (преданность общему делу)

Учитель: Что вы можете сказать о заключительных словах повести: « Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»? (Для Гоголя важно было показать, как в Тарасе воплотились типические черты запорожца.)

Учитель: можно ли назвать Тараса Бульбу народным героем? (в образе Тараса Бульбы Гоголь воплотил самые яркие, самые сильные черты национального характера: возвышенную, бескорыстную любовь к родине, верность православной вере, готовность к подвигу, преданность товариществу и широту души, лучшие черты народа. Тарас Бульба- народный герой.) Какой же силы должно быть чувство товарищества, солидарности с братьями по духу, чтобы в момент собственной гибели думать только о других!

Тарас гибнет, а повесть не оставляет впечатление горя, трагедии, безысходности!

Итог урока.

Учитель: В заключении подумаем над высказыванием В.Г. Белинского о «Тарасе Бульбе.» Критик назвал повесть Гоголя «поэмой о любви к родине». Согласны ли вы с этим утверждением?