

На соискание премии главы местной администрации  
Терского муниципального района

научно — исследовательская работа

Тема : «Музей Боевой Славы им. Л.Э. Ашижевой»

Автор работы: Батырова Рамета Мухамедовна  
ученица 11 класса МОУ «СОШ СП Верхний Курп»

Руководитель Дукова А.Т.  
учитель истории и обществознания  
I категории МОУ «СОШ СП Верхний Курп»

Верхний Курп 2015 г.

## Оглавление .

1. Введение	3-5
2. Основатель музея — Ашижева Леля Эльдаровна.	6-7
3. Основные направления деятельности музея.	8
4. Работа музея.	9 – 13
5. Владимир Абрамович Этуш на Курпских высотах.	14-15
6. Заключение	16-17
7. Библиографический список	18
8. Тезисы	19-20

## Введение .

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, необходимо научиться видеть в культурном теоретическом быте тот импульс, который в нем содержится , понять, как этот импульс формировал сознание человека.

Часто слышу в адрес нашего поколения несправедливый упрек в низком уровне духовной культуры, в отсутствии ценностей, интереса к истории.

В противовес ставшему уже расхожим мнению, у нас появилась объективная возможность показать , насколько наши сверстники восприимчивы к выработке новых ценностей , накоплению смыслового материала.

Именно поэтому объектом данной работы стала деятельность нашего школьного музея ,который является одним из главных достояний нашего села. Роль музея в процессе социализации состоит, на мой взгляд , в приобщении нашего поколения к определенным нормам,в обогащении его эмоциональным и нравственным опытом. Музейные экспонаты и образцы составляют необходимый фундамент для формирования исторического сознания подрастающего поколения .

Я хочу показать ,что наш маленький Музей Боевой Славы может стать достоянием не только нашего небольшого села .

Цель работы:

- ознакомление с историей музея;
- показать опыт работы школьного Музея Боевой Славы и роль музея в воспитании патриотизма.

Задачи работы:

- показать работу школьного музея;
- стимулировать познавательный интерес к изучению прошлого и настоящего .

Актуальность опыта по воспитанию патриотизма средствами исторического краеведения определяется социально значимыми проблемами, решаемыми в ходе гражданского воспитания – формирование образа гражданина, который будет жить и работать в демократическом обществе. Гражданское воспитание актуализирует проблему воспитания человека — патриота, личности свободной, ориентированной на высокие нравственные идеалы. Ему необходимо обладать достоинством и личной ответственностью, уважать и беречь культурное наследие своей Родины.

Новизна опыта заключается в усилении проектно – исследовательской направленности деятельности педагогов и учащихся, в разработке модели и организационно – педагогических условий патриотического воспитания школьников средствами школьного музея Боевой Славы.

Школьный музей помогает воспитать чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

В школьном музее ученик является не только объектом, воспринимающим информацию, но и соучастником исторического поиска и исследования.

**Методика исследования.** Музейные реликвии - своеобразные живые «голоса истории» и богатейший иллюстрированный материал. Орудия труда, боевое оружие, одежда, предметы быта; личные вещи армейцев, документы, награды, фотографии, письма с фронта, разнообразные источники помогают нам ощутить эпоху, создают большие впечатления.

Одним из основных компонентов в создании школьного музея является составление тематическо – экспозиционного, т.е. последовательного перечня, абсолютно всех материалов, которые включены в экспозицию.

Для изучения темы, мы познакомились с литературой по выбранному

Гнедовский М.В. Музей и образование. Музейное дело и охрана памятников, Экспресс – информация. – Вып 1. – М., 1990.

вопросу. Благодаря первоисточникам и интернет-ресурсам, мы познакомились с деятельностью музеев в разных уголках страны, с работой, которую проводят

активисты музея. Во время полевых работ мы фотографировали некоторые объекты, беседовали с жителями населенных пунктов – Инаркой и Верхний Курп.

Мы использовали разные методы исследования:

- интервью с жителями села, учащимися и сотрудниками нашей школы;
- анализ научно – популярной литературы и материалов периодической печати;
- фотографирование;
- сравнительный анализ;
- обработка информации интернет – сайта.

Все итоги исследования с краткими выводами будут изложены в заключении работы.

## **1. Основатель музея — Ашижева Леля Эльдаровна.**

Ашижева Леля Эльдаровна — учитель, воспитатель, старший вожатый, хранитель музея, которая по крупицам собирала весь ее уникальный материал.

Этот музей итог всей ее жизни, смысл ее жизни. Сегодня в музее который занимает небольшой кабинет школы, приходят взрослые и дети, приезжают старожилы села и родственники погибших в ВОВ односельчан, приезжают родственники погибших в Афганской войне, сами участники афганской войны и просто жители села.. В книге отзывов в музее можно найти слова благодарности из стран бывшего Советского Союза в адрес создателей этого музея (а это всего один человек — Леля Эльдаровна). Чтобы слышать слова признательности в свой адрес, нужно было сделать многое, а до этого через многое пройти.

Она всегда была в гуще событий. В школу к ней шли за всем: взять книгу, побеседовать, просто за советом, помочь найти правду.. И никому никогда не отказывала, как бы тяжело ей не было. Когда мы еще совсем маленькие приходили к ней в музей на экскурсию, она неустанно повторяла: «Спешите делать добро!».

К великому сожалению, сегодня нет с нами Лели Эльдаровны.

Такого музея, как у нас в Верхнем Курпе, нет ни в одном селе нашего района. А началось все очень просто: Леля Эльдаровна стала собирать сведения о фронтовиках, воевавших в окрестностях села. Затем круг расширился, и вот уже собираются сведения о фронтовиках — односельчанах, попутно собираются предметы быта, истории семейных фамилий. Круг поисков расширяется, начинается переписка с населенными пунктами, где есть захоронения наших односельчан, погибших в ВОВ.

Материал в альбомах накапливался и требовал расширения, настольного показа и тогда школа выделяет один из кабинетов для его размещения.

События в Афганистане коснулись и нашего села: выпускник нашей школы, Гетежаев Алим, выполняя свой долг, погиб в небе Афганистана. Его мама принесла в музей личные вещи сына, так родилась новая экспозиция «Каким парнем он был». Много внимания всегда уделялось военно — патриотическому воспитанию. Приходило много откликов, появилась экспозиция «Дорогой отцов». Сюда приводят детей на экскурсию, и как загораются их глаза, когда они видят фотографии и фамилии своих дедов, прадедов и уже прапрадедов.

Мы знаем, мы уверены в том, что такой человек как Леля Эльдаровна всегда останется молодой и энергичной в своих делах, поступках, мыслях. К великому сожалению ее нет сейчас с нами рядом. Но есть возможность прочитать, рассмотреть то, что было создано ею.

Государство высоко оценило работу Лели Эльдаровны. Она «Отличник народного просвящения», была делегатом Всесоюзного слета вожатых в Москве, имеет множество Почетных грамот.

## 2. Основные направления деятельности музея.

В музее многолюдно и в день 9 мая ,первый учебный день и в день последнего звонка, и на праздновании юбилея села. Музей дружит со всеми объединениями Центра Детского творчества Терского района. Поддерживает связь с Советом ветеранов, с ветеранами войны и труда, со школами и другими учебными заведениями республики и района.

Работа музея направлена на :

- изучение документальных , вещественных свидетельств(предметов , памятников) истории ;
- описание музейных памятников;
- ознакомление на основе документальных материалов с целью исторических событий Великой Отечественной войны;
- изучение характера этих событий;
- расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников событий разных исторических периодов страны;
- ознакомление с причинами исторических перемен, их следствиями, подвигами действиями людей.

Деятельность музея носит общественно полную, гражданско – патриотическую направленность :

- сохранение памяти,
- забота о ветеранах,
- организация и участие в акции «с любовью к селу» волонтерское тимуровское движение

Основной целью и содержанием музейных мероприятий и уроков является раскрытие богатейшей истории родного края, отсюда использование разных форм занятий: диспут , дискуссии, деловая и ролевая игра, урок памяти , историческая игра , викторина и т.д.



### 3. Работа музея.

В музее хранится более 2500 экспонатов: фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, Афганской войны, предметы военного назначения, письма с фронта, личные вещи воинов, погибших на Курпских Высотах, подшивки газет, фотографии, карты, старинные предметы домашнего обихода. Они отражают военные подвиги и историю села, которые объединены в 11 разделах, есть так же уголок краеведения.

В 1967 году в школе был создан клуб «Поиск». В ходе поисковой работы члены клуба «Поиск» под руководством Л.Э.Ашижевой установили имена 170 солдат и офицеров 324 артиллерийского полка и 317 Краснознаменной Будапештской стрелковой дивизии воевавших в годы Великой Отечественной войны на Курпских высотах.

Первый поход по местам сражений возглавил старожил села Кушхов Нашхо. Он рассказал много интересного и показал учащимся места наиболее жестких схваток с врагом. Так с помощью старожиллов села были обнаружены 9 братских могил. Тогда следопыты обратились в Терский военкомат. Там они получили список воинов, защищавших с. Верхний Курп в сентябре 1942 года с указанием их довоенных домашних адресов.

Следопыты установили тесную связь с родственниками погибших. Сделать это было не легко. Многие переменили довоенные места жительства, другая война разбросала по разным уголкам страны. Но установить точные адреса родственников погибших солдат было необходимо. Хотелось узнать: где и кем работал солдат, сообщить родственникам о месте захоронения близкого человека.

И полетели письма в разные концы Советского Союза в горвоенкоматы, сельские советы... Вскоре пришли первые ответы из костромской области, из Душанбе, из г. Ленинакана Армянской ССР, из Грозного, из Орджоникидзе, из Чувашской АССР, из Москвы, Бурятской АССР. Многие

выразили желание посетить место захоронение близкого им человека, унести горстку земли, пролитого кровью сына , брата , отца или мужа.

И вот 9 мая 1967 г. состоялась первая встреча с родственниками погибших воинов, на встречу приехали со всех концов нашей страны : из Донецка, Калининграда, Душанбе, Москвы, Дагестана , Чувашии, Армении , Северной Осетии, Тамбова, Тулы, Воронежа, Солнечногорска, Луганска. Всего было 120 человек гостей. Они горячо поблагодарили юных следопытов.

Следопыты не остановились на этом, они так же разыскали ветеранов 317 стрелковой дивизии и 59 отдельной стрелковой бригады. В 1970 году была организована первая встреча с ветераном 317 стрелковой дивизии Лесевым Виталием Дмитриевичем, секретарем партийного комитета КБГУ. Встреча была организована в октябре и была посвящена установлению обелиска неизвестному солдату.

В этом же году состоялась встреча с командиром противотанковых орудий Никоновым Юрием Владимировичем из г. Пятигорска, который повел пионеров по местам , где шли ожесточенные бои и показал место , где они оборонялись и где погиб его комиссар Осадчий Андрей Петрович , также состоялась встреча с бывшим санинструктором из Севастополя Матвиенко Любовь Максимовной, с Бейниковым Петром Дмитриевичем из Камышина.

После этого следопыты установили переписку с Героем Советского Союза Копыловым Михаилом Васильевичем из Астрахани, с Героем Социалистического Труда Литвиненко Адель Николаевной из г. Макеевки. Регулярно ребятам писали письма с воспоминаниями о боях Аносов Михаил Иванович, бывший комиссар, Котенов Яков Петрович бывший военный врач из Минска. Следопыты так же установили , что авиационный полк под командованием Героя Советского Союза, полковником Гризодубовой Валентиной Степановной , также принимал участие в боях за освобождение нашего села.

В 1970, 1971, 1972 годах были организованы встречи с молодежью трех автономных республик : Чечено — Ингушской АССР, Северо — Осетинской АССР и Кабардино — Балкарской АССР на Курпских высотах.

Каждые ветераны присылали интересные материалы о боях на Курпских высотах. Очень интересными оказались материалы и документы присланные нам из г. Днепропетровска Валентиной Шваревой (сама Валентина Ивановна тоже ветеран 317 КБСД, лейтенант запаса, не раз посещала нашу школу) — женой бывшего командира 317 КБСД, генерал — майора Шварева Николая Александровича. Это копия документов о вручении Креста за отличную службу Военным Департаментом административно — строевого управления США за Отличную службу , за чрезвычайный героизм в совместной борьбе против общего врага - гитлеровской Германией. Документ подписан послом США У.Х.Стэнли.

В прошлом году 9 мая состоялось торжественное захоронение еще 10 останков солдат , воевавших на Курпских Высотах, в Братской могиле на территории школы. имена 9 солдат удалось установить.

В Музее Боевой Славы им. Л.Э. Ашижевой имеются различные документы , материалы о той страшной войне. Это письма с фронта, комсомольский билет, пробитый пулей, красноармейские книжки. В музее имеется 2 альбома , рассказывающие о многолетней переписке с ветеранами, хранятся в отдельных альбомах письма родственников погибших за наше село.

С начала Афганской войны наш музей пополнился материалом о воинах — афганцах. Еще не утихла боль потерь ВОВ, а новая боль пронзает сердца. Гибнут на чужой земле дети нашей земли. Горе Афганской войны пришло и в наше село . В Афганистане погиб выпускник нашей школы Гетежаев Алик, молодой полный сил юноша, еще не успевший порадоваться жизни. Ему посвящен отдельный стенд, с которого прямо на нас смотрит красивый юноша с добрыми глазами. И не верится , что его уже нет, что

жестокая пуля достигла его на чужбине, где он оказался не по своей воле.

И еще один афганский стенд. Посвящен он 16 солдатам односельчанам, воевавшим в чужом краю. Коротка биография каждого, но того, что они уже успели испытать с лихвой хватило на долгую жизнь.

Следопыты собрали материал об «афганцах» всей нашей республики. Их фотографии так же висят на стенде. Трудно читать письма их родственников, присланные нам. Немилосердно, наверное, напоминать им еще раз об их горе, но родители благодарны нам за то, что помним их сыновей. Только этим мы можем помочь им — не позволить предать забвению их подвиг.. Сохранить о них память. Память только и осталась.

В нашем музее есть краеведческий уголок с предметами старины. Хотим лучше узнать о том, как жили старшее поколение, наши предки. Сегодня это, как никогда, важно, потому что мы должны возродить наши обычаи, сохранить нашу культуру.

Постоянно обогащается экспозиция музея, совершенствуются его содержание, формы и методы работы. Большое внимание уделяется исследованию вопроса «Участие жителей села Верхний Курп в Великой Отечественной»

Поисково — краеведческая работа построена на взаимодействии Совета музей и совета ветеранов села и Терского района. Учащиеся продолжают сбор материалов, воспоминаний жителей села о Великой Отечественной войне, проводят поездки по местам боев на Курпские высоты. С помощью музея оказывается воздействие на систему ценностей подрастающего поколения в тот период, когда она находится в процессе становления.

Музей имеет награды :

1. Диплом II степени Министерства культуры РСФСР и Всероссийского общества памятников истории и культуры;

2. Диплом I степени Всероссийского общества памятников истории и культуры;
  3. Диплом президиума Совета Кабардино — Балкарского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры;
  4. Благодарность Советского комитета ветеранов войны за активное участие в работе по героико- патриотическому воспитанию молодежи (П. Батов , А. Маресьев)
  5. Грамота газеты «Пионерская правда» за умение искать и находить»
  6. Пять грамот Республиканской станции юных туристов МП КБАССР.
- Свидетельство о занесении в книгу Почета Всероссийской организации (пенсионеров) войны, труда , Вооруженных сил и правоохранительных органов.2012 г.
7. В этом году музей стал победителем республиканского конкурса «На лучшую организацию работы школьных музеев в патриотическом воспитании учащихся»

## 5. Владимир Абрамович Этуш на Курпских высотах.

В числе воинов , которые сражались на Курпских высотах был и Владимир Абрамович Этуш - народный артист СССР. Он совсем еще молодым парнишкой ушел на фронт добровольцем, в составе разведроты ,окончив курсы переводчика .

Он не раз после войны приезжал в наш район со своей женой Ниной Александровной.

«Прогуливаясь, по местам боевых сражений на Курпских высотах он говорил, что ему «дорог каждый холмик»» - вспоминает Хасанбий Емкужев. У Емкужевых Владимир Абрамович гостил, когда приезжал в Кабардино – Балкарию.

На торжествах в честь 80-летия Владимира Этуша с юбилеем известного актера поздравили начальник управления госимущества администрации Терского района Хасанби Емкужев, мэр города Терека Аслан Гетигежев и проживающий в Москве, бизнесмен Руслан Керефов. Юбиляру преподнесли панно с видом Эльбруса и шашку.

"Почти все присутствовавшие на праздничном банкете решили, что "горцы" поздравляют Этуша в память о съемках в "Кавказской пленнице", - рассказывает Хасанби Емкужев. - Потом уже пришлось объяснять, что Владимир Этуш - почетный гражданин Терека".

В годы Великой Отечественной войны Этуш защищал Кабардино-Балкарию на Курпских высотах и в Приэльбрусье. После войны неоднократно бывал в республике, встречаясь с однополчанами. И только в 1980 году, изучив архивы, руководство района решило отдать должное знаменитому актеру, приурочив это событие к 100-летию Терека. Тогда Хасанби Емкужев, будучи председателем Горсовета, ездил в Москву, чтобы поздравить почетного гражданина Терека с присвоением этого звания. Артист приезжал в республику, отдыхал в санатории.

Автор выражает признательность тхамеде «Джылахстаней Адыгэ Хасэ» Емкужеву Хасанбий

У Хасанби Емкужева с Владимиром Этушем дружеские отношения: "Он не относится к своему званию чисто формально. Сам звонит на все праздники. Помнит поименно всех, с кем когда-то встречался здесь. Нашему подарку обрадовался больше всего. А ведь пришлось в спешном порядке придумывать, что подарить. Помог начальник хозяйственного управления аппарата президента и правительства КБР Валерий Тарчоков, достав нам это оружие. Такие шашки обычно дарит сам президент. Владимир Этуш не раз называл себя кабардинцем, готовым представлять Кабарду".

## Заключение

Значимость подвига, совершенного русскими солдатами во время Великой Отечественной войны, возрастает с каждым годом. «Большое водится на расстоянье...» - сказал поэт. И чем дальше уходит от нас время, тем острее встает необходимость сохранения в памяти людской реалий военных лет.

Школьный музей не только хранилище экспонатов. Музей для нас и нашего поколения – окно в историческое прошлое, которое неразрывно связано с настоящим и требует к себе бережного отношения.

Общеизвестно, что гражданско - патриотическое воспитание будет работать при наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и коллективной творческой деятельностью. Таким делом, на мой взгляд, является поисково – краеведческая деятельность, и, как результат, создание краеведческого музея. Поэтому наш музей наряду с выставочной и просветительской деятельностью участвует в выполнении исследовательской и научной программы школы. Изучение родного края на музейных уроках по историческому краеведению, истории Отечества и другим предметам служит основой формирования у детей исторической памяти, помогает осознать причастность к национальной истории, национальной культуре, развивает патриотические, духовные, гражданские чувства и традиции.

Внешний результат можно увидеть и зафиксировать. Это:

- работа поисковых групп по заданиям музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества ее экспонатов, появление новых разделов;
- интерес молодежи к поисково – краеведческим экспедициям.



Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях происходящих с личностью обучающихся , молодежи в их духовном росте.

Исходя из этого мы с уверенностью можем сказать – наш музей – это один из главных слагаемых воспитания человека – гражданина , свидетеля и участника истории.

Из всего сказанного следуют выводы :

- музей формирует гражданина патриота , в которых нуждается и всегда будет нуждаться государство
- востребованность в музее требует все большего внимания к совершенствованию системы его деятельности , материально – технической базы, так как музей памятная книга человека. В планах музея обновление экспозиций , выпуск буклетов.

## Библиографический список

- 1.Терра – Лексикон : Иллюстрированный энциклопедический словарь М. Терра, 1998 Т 35 с. 672 .
- 2.Гнедовский М.В. Музей и образование . Музейное дело и охрана памятников, Экспресс – информация . – Вып 1 . – М., 1990.
- 3.Зеленко А.У. Школьный музей. – М., 1927.
- 4.Коник М.А. Музей и школа : размышления художника. Эстетическое воспитание и экология культуры . - М., 1987.
- 5.Ванслова Е.Г. Музейный всеобуч.: Методические рекомендации — М.,1988
6. Газета Юга №21(482), 22 мая 2003 г.

«Музей боевой славы им.Л.Э.Ашижевой СП Верхний Курп»

Батырова Рамета Мухамедовна

МОУ «СОШ СП Верхний Курп»

научно — исследовательская работа

### Тезисы

Молодой гражданин должен быть готовым к самостоятельному анализу жизненных реалий , принятию ответственных решений. Поэтому важной задачей является формирование гражданина - патриота своей страны, знающего законы своего государства, обладающего правами и обязанностями, принимающего участие в жизни общества, обладающего определенными ценностями, активной нравственной позицией, готового бескорыстно служить обществу, способного оптимально строить свою жизнь в демократическом государстве, любящего свой край, Отчизну.

Основываясь на фактические данные , можно сказать, что уже много лет растет интерес к Курпским высотам , где в далекие годы Великой Отечественной войны прошли тяжелейшие бои и где наши солдаты не пропустили фашистов к Грозненской нефти. Сюда едут туристы, родственники погибших и воевавших солдат, приезжают учащиеся из разных районов нашей республики.

Проведенное исследование показало , что :

1. Судьба нашего села и Курпских высот тесно взаимосвязаны с историей нашей Республики и всей России.

2. Боевые действия на Курпских высотах стали одним из переломных моментов в Великой Отечественной войне и в развитии нашей республики и страны.

3. Государство, общество всегда нуждается , и будет нуждаться в патриотически настроенных гражданах, формированию которых способствует музей и музейная деятельность;

4. Востребованность в музее требует все большего внимания к совершенствованию системы его деятельности , материально – технической базы, так как музей памятная книга человека.